

FYBA – MAR – Comp

(To be implemented from 2019-20)

SEM – 1 (UAMAR 1 C 1)

प्रथम वर्ष बी.ए. मराठी अनिवार्य

प्रथम वर्ष बी.ए. मराठी अनिवार्य या विषयासाठी २०१९-२० या शैक्षणिक वर्षापासून नेमलेला अभ्यासक्रम

सत्र - पहिले - एकूण व्याख्याने - ४० श्रेयांकने - ०२ गुण ५०

घटक - १ निवडक कथांचा अभ्यास

- १) भूताळया : नजुबाई गावित
- २) मी मेलोच नायी : माधव सुरकुंडे
- ३) उद्ध्वस्त : कमल गाडगीळ
- ४) पूर : विलास सारंग
- ५) वि-हार : प्रज्ञा दया पवार
- ६) भूक : बाबूराव बागूल
- ७) चौथी भिंत : उर्मिला पवार
- ८) बुद्धाची शपथ : अण्णाभाऊ साठे
- ९) पाणबळी : भास्कर चंदनशीव
- १०) लचांड : सदानंद देशमुख
- ११) राखीव सावल्यांचा खेळ : किरण गुरव
- १२) नवीन गोष्ट शिकण्यासाठीची गोष्ट : कृष्णा किंबहुने
- १३) झूमची दांडी : कुमार अनिल
- १४) सातबान्याचा गर्भ : दिनकर कुटे
- १५) मोराची बायको : किरण येले



(Signature)
I/C Principal
Sahyadri Shikshan Seva Mandal's
Arts and Commerce College
Juchandra, Naigaon (E).

घटक - २ व्यावहारिक मराठी - (घटकविषय)-(२० तासिका)- श्रेयांकन १ गुण ५०

व्यावहारिक मराठी या विषयासाठी घटकविषय

- १) मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे
- २) वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन
- ३) वृत्तांतलेखन
- ४) अर्जलेखन
- ५) भाषांतर (इंग्रजीतून मराठीत)

सत्रांत परीक्षा

प्रथम सत्रान्त परीक्षा - गुण १००

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रथम वर्ष बी.ए. मराठी (अनिवार्य)

- प्रश्न १ घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण २०.
- प्रश्न २ घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण २०.
- प्रश्न ३ घटक क्र. १ वर आधारित चार पैकी दोन टिपा - गुण १०.
- प्रश्न ४ मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायांसह प्रत्येकी ५ गुणांचे २ प्रश्न एकूण गुण १०.
- प्रश्न ५ वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०
- प्रश्न ६ वृत्तांतलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०
- प्रश्न ७ अर्जलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०
- प्रश्न ८ भाषांतर (इंग्रजीतून मराठीत) या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न १० गुण



Salilo
I/C Principal
Sahyadri Shikshan Seva Mandal's
Arts and Commerce College
Juchandra, Naigaon (E).

SEM – 2 (UAMAR 2 C 1)

सत्र - दुसरे - एकूण व्याख्याने ४०, श्रेयांकने - ०२

सत्रांत परीक्षा :

प्रथम सत्रान्त परीक्षा - गुण १००

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

घटक - १ निवडक कवितांचा अभ्यास (२० तासिका) - श्रेयांकन - १ गुण ५०

१) चार शब्द - नारायण सुर्वे

२) आता - नामदेव ढसाळ

३) इराणी - अरूण कोलटकर

४) हया नभाने हया भुईला दान ध्यावे - ना.धो. महानोर

५) ते वर्ष होत की कोळयाचं जाळ - भालचंद्र नेमाडे

६) तुकारामाचा अंत - दिलीप पुरूषोत्तम चित्रे

७) शोकगीत - ग्रेस

८) स्वागत - त्र्यंबक सपकाळे

९) मायबोली - सुरेश भट

१०) बळीराजासाठी गाणं - नारायण कुलकर्णी कवठेकर

११) वाण - अनुपमा उजगरे

१२) रांगोळी - रजनी परळेकर

१३) घरटयासाठी झिजतो कुडतो मरतो माझा बाप - ए.के. शेख

१४) युनोत पाणी - भुजंग मेश्राम

१५) ताळमेळ - माया पंडित

१६) नफिसा - लोकनाथ यशवंत



Lalile

I/C Principal
Sahyadri Shikshan Seva Mandal's
Arts and Commerce College
Juchandra, Naigaon (E).

- १७) ओवी - प्रकाश घोडके
- १८) नाही फिरलो माघारी - मोहन शिरसाट
- १९) आसक्तीच्या मनाला - शशिकांत हिंगोणेकर
- २०) हिराबाई जाफरमीया - संतोष पद्माकर पवार
- २१) वासनाकांड - भगवान ठाकूर
- २२) उजळमाथ्यानं कुणीबबीपण - श्रीकांत देशमुख
- २३) सुरूवात - मौहमद शकील जाफरी
- २४) दारासमोरचे देव - अरूण काळे
- २५) आयडियल स्टेटच्या हद्दीबाहेरून - सिद्धार्थ तांबे
- २६) मातीचे पाय - रमेश इंगळे उत्रादकर
- २७) बायका खोळंबून आहेत काठावर - प्रवीण दशरथ बांदेकर
- २८) मेलं नाही अजून अभाळ... - बालाजी मदन इंगळे
- २९) आई, तू नको करू चिंता - एकनाथ पाटील
- ३०) मनाच्या कॅनव्हासवरचं बुजगावणं - मोहन कुंभार
- ३१) तुझ्या सरंजामी भुवईने - सत्यपालसिंग आघासिंग राजपूत
- ३२) मृत्यूचं प्रार्थना गीत - पी. विठ्ठल
- ३३) वर्तमानाचा इतिहास भूगोल - वीरा राठोड
- ३४) सोळा - महादेव गोरख कांबळे
- ३५) कबुतरखाना - बाळासाहेब लबडे
- ३६) बेसावध - शेषराव पिराजी धांडे
- ३७) तृष्णेची कविता - सुनील अभिमान अवचार
- ३८) उन्हाच्या कटाविरुद्ध - नागराज मंजुळे



Salita

I/C Principal
Sahyadri Shikshan Seva Mandal's
Arts and Commerce College
Juchandra, Naigaon (E).

३९) मी पण शिकतलय - उत्तम पवार

४०) स्त्री हाच तुझा समाज ? - कविता मोरवणकर

४१) माझी पाच सहा वर्षाची पोरगी - संध्या रंगारी

४२) नोबल द्रुथ - केतन पिंपळापुरे

४३) मातीचं भंड पडो - अविनाश गायकवाड

४४) कविता तर रक्ताचीच गोष्ट असते ना दोस्ता ! - सुदाम राठोड

४५) माडया - विनोद कुमरे

४६) विचारावा अर्थ - रोहिदास पोटे

४७) गोंगलू - प्रभू राजगडकर

४८) गोंडवन माझे - कुसुम आलाम

४९) स्टेज - वाहरू सोनवणे

५०) भोग - वा.ना. आंधळे

घटक - २ व्यावहारिक मराठी - (मराठी) - (४ घटकविषय) - (२० तासिका) - श्रेयांकन ?

१) इतिवृत्तलेखन

२) वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन

३) उतान्यावरील प्रश्न

४) सारांशलेखन

५) निबंधलेखन

प्रश्न १ घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण २०.

प्रश्न २ घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण २०.

प्रश्न ३ घटक क्र. १ वर आधारित चार पैकी दोन टिपा - गुण १०.

प्रश्न ४ इतिवृत्तलेखन या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायासह १ प्रश्न गुण १०



Sahya

I/C Principal
Sahyadri Shikshan Seva Mandal's
Arts and Commerce College
Juchandra, Naigaon (E).

- प्रश्न ५ वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०
प्रश्न ६ उताऱ्यावरील या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०
प्रश्न ७ सारांशलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०
प्रश्न ८ निबंधलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०

संदर्भ ग्रंथ

- १) अदवंत म.ना. : प्रदक्षिणा खंड पहिला
२) जोशी सुधा : कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, मौजे प्रकाशन, मुंबई
३) सुरवाडे मनोहर : १९८० नंतरची ग्रामीण कथा, बळीवंश प्रकाश, नांदेड
४) ललित : कथा विशेषांक, ऑगस्ट २०१३
५) अर्वाचीन मराठी काव्यदर्शन : डॉ. अक्षयकुमार काळे
६) नव्वदोत्तर आंबेडकरी कवितेची मीमांसा : डॉ. अशोक रा. इंगळे



Lalita

H/C Principal
Sahyadri Shikshan Seva Mandal's
Arts and Commerce College
Juchandra, Naigaon (E).